Министерство образования и молодёжной политики

Свердловской области

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

«Уральский горнозаводской колледж имени Демидовых»

Рассмотрено:

на заседании методического совета

протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2022 г

.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы**

**по учебному предмету**

**ОУД 02 «Литература»**

по образовательной программе среднего профессионального образования –

по программе подготовки специалистов среднего звена

**«Документационное обеспечение управления и архивоведение»**

Невьянск

2020

Согласовано на заседании ЦК

№ протокола \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Составитель: Шмакова Э.А., преподаватель высшей кв. категории ГАПОУ СО «УрГЗК»

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по учебному предмету ОУД 02 «Литература» составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, рабочей программой по учебному предмету «Литература».

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по учебному предмету «Литература» для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена «Документационное обеспечение управления и архивоведение».

©Шмакова Э.А., 2022

**©**ГАПОУ СО «УрГЗК»

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………...4

Рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы……………5

Самостоятельная работа № 1…………………………………………………….5

Самостоятельная работа № 2…………………………………………………….6

Самостоятельная работа № 3…………………………………………………….7

Самостоятельная работа № 4…………………………………………………….8

**Введение**

Самостоятельная внеаудиторная работа по предмету направлена на формирование регулятивных, познавательных универсальных учебных действий и общих компетенций (ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач).

В соответствии с рабочей учебной программой по предмету на внеаудиторную самостоятельную внеаудиторную работу отводится 58 час.

Особенности оценивания результатов самостоятельной внеаудиторной работы по предмету:

каждая самостоятельная внеаудиторная работа оценивается определённым количеством баллов, которые переводятся в отметку по 4-балльной шкале.

**Распределение часов самостоятельной работы по темам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Самостоятельная внеаудиторная работа № 1.**  Составить тезисные планы критических статей о Катерине: статьи Н. А. Добролюбова “Луч света в темном царстве” и Д. И. Писарева “Мотивы русской драмы ”. | 6 |
| 2 | **Самостоятельная внеаудиторная работа № 2.** Оценка романа «Обломов» в критике: Н.А.Добролюбов «Что такое  обломовщина?», А.В.Дружинин «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И.Писарев «Роман И.А. Гончарова “Обломов”.  Составить тезисный план характеристики Обломова по каждой статье. | 8 |
| 3 | **Самостоятельная внеаудиторная работа № 3**  Сочинение на тему «Мой идеал семьи: размышления после прочтения романа «Война и мир». | 4 |
| 4 | **Самостоятельная внеаудиторная работа № 4**  Творческий (информационный) проект «Моё прочтение произведения современной русской литературы». | 40 |
|  | **Итого:** | 58 |

**Рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы**

**Тема «А.Н.Островский. Драма «Гроза»**

**Самостоятельная внеаудиторная работа № 1**

**Цель:**

научиться формулировать тезисы, выделять главную информацию в тексте.

**Норма времени:** 6 часов.

**Рекомендуемая литература:**

Н. А. Добролюбова “Луч света в темном царстве”.

Д. И. Писарева “Мотивы русской драмы ”.

**Задание:**

Составить тезисные планы критических статей о Катерине: статьи Н. А. Добролюбова “Луч света в темном царстве” и Д. И. Писарева “Мотивы русской драмы ”.

**Рекомендации по выполнению работы:**

**Тезисный** **план** – **план** из **тезисов** глагольного строя (например: Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим). **Тезис** — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. **Тезисы** обычно совпадают с информативным центром абзаца.

1.Прочитайте текст первой статьи. Разделите текст на микротемы. Каждая микротема будет включать один или несколько абзацев.

Для каждой микротемы выпишите основную мысль.

У вас должно получиться несколько пунктов плана (не менее 3), каждый пункт- это 1 или 2 предложение (не больше), отражающее основную мысль фрагмента статьи.

Тезисы можете сформулировать самостоятельно или выписать их из текста статьи.

2. Прочитайте вторую статью и выполните аналогичную работу (смотри пункт 1).

**Критерии оценивания работы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Максим.балл | Фактич.балл |
| полнота раскрытия содержания статей в тезисных планах | 2 |  |
| точность формулировки тезисов | 2 |  |
| в тезисном плане отражена только главная информация, лишняя информация отсутствует | 2 |  |
| речевое оформление не затрудняет понимание содержания работы | 2 |  |
|  | 8 |  |

2 балла- критерий проявляется в полной мере

1 балл-критерий проявляется частично

0 баллов- критерий не проявляется

8 баллов- «отлично»

7-6 баллов- «хорошо»

5-4 балла- «удовлетворительно»

менее 4 баллов- «неудовлетворительно»

**Тема «И.А.Гончаров. Роман «Обломов»**

**Самостоятельная внеаудиторная работа № 2**

**Цель:**научиться формулировать тезисы, выделять главную информацию в тексте.

**Норма времени:** 8 часов.

**Рекомендуемая литература:**

Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»

А.В.Дружинин «Обломов. Роман И.А.Гончарова»

Д.И.Писарев «Роман И.А. Гончарова “Обломов”.

**Задание:**

Оценка романа «Обломов» в критике: Н.А.Добролюбов «Что такое

обломовщина?», А.В.Дружинин «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И.Писарев «Роман И.А. Гончарова “Обломов”.

Составить тезисный план характеристики Обломова по каждой статье.

**Рекомендации по выполнению работы (смотри самостоятельную работу № 1)**

**Критерии оценивания работы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Максим.балл | Фактич.балл |
| полнота раскрытия содержания статей в тезисных планах | 2 |  |
| точность формулировки тезисов | 2 |  |
| в тезисном плане отражена только главная информация, лишняя информация отсутствует | 2 |  |
| речевое оформление не затрудняет понимание содержания работы | 2 |  |
|  | 8 |  |

2 балла- критерий проявляется в полной мере

1 балл-критерий проявляется частично

0 баллов- критерий не проявляется

8 баллов- «отлично»

7-6 баллов- «хорошо»

5-4 балла- «удовлетворительно»

менее 4 баллов- «неудовлетворительно»

**Тема «Л.Н.Толстой»**

**Самостоятельная внеаудиторная работа № 3**

**Цель:**

научиться излагать свои мысли в письменной форме.

**Норма времени:** 4 часа.

**Рекомендуемая литература:**

Л.Н.Толстой. «Война и мир»

Л.Н.Толстой. «Анна Каренина»

**Задание:**

# Написать сочинение на тему «Мой идеал семьи: размышления после прочтения произведений Л.Н.Толстого».

**Рекомендации по выполнению работы:**

1.Вспомните (перечитайте) содержание глав романов, в которых представлены различные типы семей. Подготовьте необходимые цитаты.

Роман «Война и мир»: семья Ростовых, семья Болконских, семья Безуховых (Наташа и Пьер в эпилоге романа).

Роман «Анна Каренина»: семья Облонских, семья Левиных, семья Каренина.

2.Составьте план своего сочинения.

В сочинении должно быть обязательно вступление. Во вступлении вы можете порассуждать о важности темы, о роли семьи в жизни человека, о сущности семьи.

В основной части сочинения необходимо рассказать о типах семей в произведениях Л.Н.Толстого, дать свою оценку, сформулировать свою точку зрения относительно темы сочинения и аргументировать её.

В заключении необходимо сделать вывод, можно использовать цитату в соответствии с темой сочинения.

**Критерии оценивания работы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Максимальный балл | Фактический балл |
| **Соответствие теме** |  |  |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (размышляя над предложенной темой, раскрывает разные ее аспекты в их взаимосвязи), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно | 2 |  |
| Обучающийся поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается | 1 |  |
| Сочинение не соответствует теме,и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается | 0 |  |
| **Аргументация. Привлечение литературного материала** |  |  |
| Обучающийся при раскрытии темы сочинения доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения),  при привлечении двух и более литературных произведений осуществляет  сопоставление между ними хотя бы по одной позиции;  допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием  литературного материала (ошибка в написании фамилии, имени, отчества  автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения,  в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.) | 2 |  |
| Обучающийся строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя  аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими  высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), при привлечении двух и  более литературных произведений не осуществляет сопоставления между ними,  и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения  выбранной темы,  и/или ограничивается простым пересказом произведения,  и/или допущены 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием  литературного материала | 1 |  |
| Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении  существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не  подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения),  и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со  знанием литературного материала | 0 |  |
| **Композиция** |  |  |
| Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью  изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет  нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли | 2 |  |
| Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически  связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений  последовательности и необоснованные повторы мысли,  и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть не  более 2 нарушений композиционной связи между смысловыми частями,  и/или мысль не развивается | 1 |  |
| Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть | 0 |  |
| **Качество речи** |  |  |
| Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, стилистической  целостностью, использованием разнообразной лексики и различных  грамматических конструкций, уместным употреблением терминов, отсутствием  неоправданных речевых штампов, канцеляризмов | 2 |  |
| Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но имеются  нарушения стилистической целостности, неоправданные речевые штампы,  канцеляризмы, отмечается однообразие грамматического строя речи | 1 |  |
| Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла и/ или  сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического  строя речи | 0 |  |
| **Оригинальность сочинения** |  |  |
| Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к  раскрытию темы (присутствуют самостоятельные нешаблонные мысли, или  неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы с привлечением  нетривиального литературного материала, или оригинальные наблюдения, или  интересная логика рассуждения и проч.) или яркостью стиля | 1 |  |
| В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля | 0 |  |
|  | 9 |  |

9 баллов – «отлично»

8- 7 баллов- «хорошо»

6-5 баллов – «удовлетворительно»

Менее 5 баллов- «неудовлетворительно»

**Раздел «Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов»**

**Самостоятельная внеаудиторная работа № 4**

**Цель:**

**Норма времени:** 40 часов.

**Рекомендуемая литература:**

**Задание:**

Выполнить творческий (или информационный) проект «Моё прочтение произведения современной русской литературы».

**Рекомендации по выполнению работы:**

1.В Интернете найдите сайт «Журнальный зал». Выберите для работы один из представленных на сайте журналов.

2.Цель вашей работы - представить обзор современной литературы в выбранном вами журнале.

В какой форме представить? Форму вы выбираете сами. Это может быть мультимедийная презентация, буклет, видеоролик, реферат, творческий отчёт и т.д. Это будет результат вашей работы. Чтобы получить данный результат, необходимо выполнить достаточно большой объём работы (смотри следующие пункты).

3.В выбранном журнале вам необходимо прочитать произведения следующих жанров:

* стихотворения (не менее 10 авторов),
* рассказы (не менее 5 рассказов),
* повести (не менее 2).

4.После прочтения произведений необходимо выполнить следующую работу:

1) выполнить анализ 5 стихотворений (автор, название; тема и идея, лирический герой, образы; особенности композиции, выразительные средства), сделать вывод о вашем восприятии стихотворений современных авторов;

2)выполнить анализ 2 рассказов (название, автор; пересказ, тема, характеристика героев, основная мысль), дать собственную оценку прочитанных рассказов;

3)выполнить анализ 1 повести (название, автор; пересказ, тема, характеристика героев, основная мысль), дать собственную оценку повести.

Работу, выполненную в пункте 4, оформить на отдельных листах (стихотворения, рассказы, повесть).

5.Результаты работы можете оформить в электронном виде.

Как оформить?

Что должна включать ваша работа?

**Титульный лист.**

**Паспорт проекта (цель и задачи).**

**Содержание работы (результаты вашей работы).**

**Заключение (оценка достигнутых в ходе работы задач).**

Рассмотрим подробно каждый из разделов вашей работы.

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Уральский горнозаводской колледж имени Демидовых»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

«Моё прочтение произведений современной литературы»

Выполнил:

Ф.И.О., обучающийся гр.№….

Невьянск

20….

**Паспорт проекта**

Цель проекта:

представить обзор современной литературы в журнале «………..» (название журнала).

Задачи проекта:

1.Чтение произведений современной литературы, представленных в журнале «….».

2.

3.

Задачи - это этапы вашей работы, которые должны привести к достижению цели…

Объект: современный литературный процесс.

Предмет: тематика и проблематика произведений современной литературы.

Источники информации: журнал «…….» (указать годы издания и номера).

Результат проектной деятельности: творческий отчёт, мультимедийная презентация и т.д.

**Содержание работы**

Это анализ прочитанных вами произведений (оформленный на отдельных листах).

**Заключение**

Собственная оценка достижения поставленной цели.

Не забудьте обозначить проблематику прочитанных вами произведений.

В заключении должно быть выражено ваше аргументированное мнение относительно произведений современной литературы.

**Критерии оценивания работы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Максимальный балл | Фактический балл |
| соответствие выполненной работы заданию и предъявленным требованиям | 2 |  |
| соблюдение сроков выполнения проекта | 2 |  |
| степень достижения поставленных целей и задач | 2 |  |
| полнота представленного обзора современной литературы | 2 |  |
| содержательность анализа литературных произведений | 2 |  |
| обоснованность сделанных выводов | 2 |  |
| речевое оформление работы соответствует требованиям правильности, точности, логичности речи | 2 |  |
| качество оформления работы | 2 |  |
|  | 16 |  |

2 балла- критерий проявляется в полной мере

1 балл-критерий проявляется частично

0 баллов- критерий не проявляется

16-15 баллов- «отлично»

14-12 баллов- «хорошо»

11- 9 балла- «удовлетворительно»

менее 9 баллов- «неудовлетворительно»